

DOSSIER DE PRESSE

Contacts presse :
Marie Périvier – Comité départemental du tourisme
☎ : 01 49 15 98 98
m.perivier@tourisme93.com

En partenariat avec de nombreux partenaires (offices de tourisme, associations, mairies…), le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis a élaboré un programme de balades participatives de découverte du territoire. Il s'agit d'aller à la rencontre de ce territoire afin d'y découvrir son histoire, son architecture, les gens qui le font vivre.

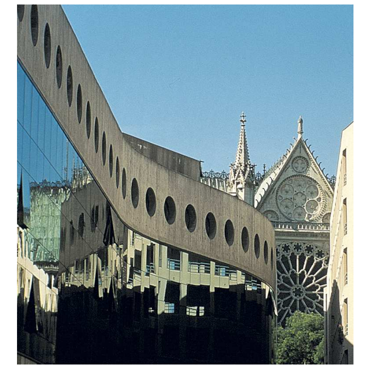
► **Des parcours cinématographiques** à la rencontre de professionnels du 7ème art, des coulisses de salles emblématiques, de lieux de tournages, sur un territoire où les industries et activités liées au cinéma et à l'image sont très présentes.
La Seine-Saint-Denis a en effet beaucoup compté dans l'histoire du cinéma : Georges Mélies, les frères Pathé, Albert Mourlan, pionnier du dessin animé, les studios et laboratoires Eclair, toujours en activité à Epinay. L'installation en Seine-Saint-Denis de nombreux studios de tournage et bientôt celle de la cité européenne du cinéma de Luc Besson à Saint-Denis.

► **La salle des mariages de Bobigny** et son ouverture au monde si symbolique et si rafraîchissante. Di Rosa, l'artiste de l'art modeste, fait partager son amour des formes, des couleurs et des gens du monde, grâce à cette œuvre flamboyante et insolite.
Avec sa Marianne africaine, ses fauteuils "écrin d'amour" et ses couleurs vives, la Salle des Mariages de Bobigny invite les gens de toutes origines et de toutes religions à s'unir devant la République. Di Rosa, l'artiste de « l'art modeste », fait partager son amour des formes, des couleurs et des gens du monde grâce à cette oeuvre flamboyante et insolite qui mélange fantaisie, sacrement et profane un peu kitch.

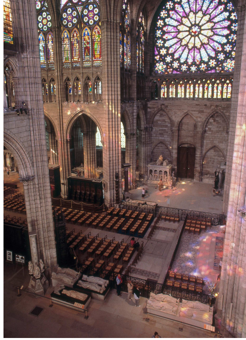


► **Des parcours architecturaux** comme cette expérience étonnante qui consiste via un parcours commenté intégrant un dispositif d'amplification acoustique, d'écouter le paysage sonore de Pantin et de transformer les bruits en musique.

Ou encore à Saint-Denis, vous partirez à la découverte de trois édifices d'époques différentes dont l'architecture intègre parfaitement le verre. La Basilique cathédrale de Saint-Denis, monument gothique caractérisé par une lumière omniprésente grâce à ses nombreux vitraux et à ses deux rosaces ; la halle du marché du XIXe siècle ; le bâtiment moderne de l'ancien siège du journal l'Humanité dans lequel l'utilisation du verre teinté participe à la dématérialisation de l'architecture.



© Gérard Monico



P.Cadet@CMN

Contacts presse :
Marie Périvier – Comité départemental du tourisme
☎ : 01 49 15 98 98
m.perivier@tourisme93.com

► **Les Cités-Jardins**, apparues en France au début du XXe siècle, s'inspirent des Garden city anglaises. Ce concept inventé par l'urbaniste britannique Ebenezer Howard à la fin du XIXe siècle a subi des influences très diverses, dont celles des hygiénistes (courant de pensée qui faisait de l'hygiène une priorité). La cité-jardin se caractérise entre autre par une densité relativement faible du bâti et la présence d'équipements publics situés au centre de la ville (parcs, galeries de commerces, lieux culturels).
La Cité-Jardin de Stains**,** construite dans les années vingt pour pallier le manque de logements ouvriers, s'intègre remarquablement dans le tissu urbain. Elle appartient aujourd'hui au patrimoine national et est inscrite à l'inventaire des sites pittoresques. « *Douce Banlieue* » vous invite à venir la découvrir.

► **Le Marché aux Puces**



Depuis 2001, l'ensemble du Marché est classé *Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager* au titre de son ambiance et de son atmosphère inédites. Ce lieu est aujourd'hui une des premières destinations touristique et culturelle en Ile-de-France avec plusieurs millions de visiteurs par an. Plus de 2000 commerçants se répartissent sur 16 marchés et dans les nombreuses ruelles alentours. Ils accueillent les visiteurs les samedis, dimanches et lundis tout au long de l'année
Une grande diversité d'objets et de styles, de toutes époques et de tous pays comble aussi bien un public averti que les amoureux de balades originales.

Douce banlieue vous emmène lors de balades thématiques à la rencontre des Puces et des Puciers pour découvrir un foisonnement d'objets et de styles, de toutes époques et de tous pays.

Le programme complet des balades à partager *Douce Banlieue* est disponible sur le site du Comité départemental du tourisme : **www.tourisme93.com**

Contacts presse :
Marie Périvier – Comité départemental du tourisme
☎ : 01 49 15 98 98
m.perivier@tourisme93.com

Sous l'appellation *« Douce banlieue »* (empruntée au titre de l'ouvrage de Gérard Mordillat et de Frédérique Jacquet publié aux éditions de l'Atelier), ce programme est une invitation à la rencontre de la Seine-Saint-Denis telle qu'elle est réellement : « dure à vivre et douce au cœur ».

Ces balades guident les visiteurs sur les traces de personnalités dont la célébrité a marqué l'histoire du département (le chimiste Alfred Nobel, le cinéaste René Clair, l'orfèvre Christofle, l'architecte André Lurçat, la marquise de Sévigné).

Elles proposent également des rencontres avec les gens d'ici, qui habitent et travaillent en Seine-Saint-Denis : des artisans, des universitaires, des vignerons, des artistes, des apiculteurs, des animateurs d'associations, et bien d'autres encore qui font partager leur savoir-faire et leur passion.

Elles offrent aussi la découverte d'un patrimoine surprenant, souvent méconnu: immeubles à l'architecture remarquable, cités-jardins, églises, abbayes, usines, cimetières aux tombes célèbres, espaces verts au cœur de la ville...

L'emprunt du titre *« Douce banlieue »* n'est pas fortuit. Le livre *« Douce banlieue »* fait suite à l'exposition organisée en 2004 par la Ville de Saint-Denis avec le soutien de la Région Ile de France, du Conseil général et du Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de la politique de développement du pôle Nord-Est Parisien. Cette exposition mettait en scène l'histoire de la banlieue à travers des témoignages oraux et des photographies recueillis auprès des habitants de Saint-Denis.

Contacts presse :
Marie Périvier – Comité départemental du tourisme
☎ : 01 49 15 98 98
m.perivier@tourisme93.com

Les partenaires

Ils sont nombreux à répondre à la sollicitation du Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis pour concevoir et rassembler sur une même édition les balades découvertes du territoire :

Les Offices de Tourisme de Bobigny ; de Livry-Gargan ; de Montreuil, de Noisy-le-Grand ; de Saint-Denis Plaine Commune ; de Saint-Ouen ; des associations - Murs à Pêches ; Comité Départemental de Randonnées ; Les Amis du Parc Forestier de la Poudrerie ; la SERHEP ; ça se Visite ! ; Les promenades urbaines (le Centre Pompidou) ; la société des Amis d'Eugène Carrière - mais aussi le Conseil général de la Seine-Saint-Denis ; l'EPS de Ville Evrard ; le Parc de la Villette ; la Géode ; le CAUE 93 ou encore des services municipaux - Archives Patrimoine de Pantin ; Maison de la Nature de Coubron ; de la ville de Stains .

Le programme

Ces balades s'adressent aux individuels, chacune d'entre elles est accompagnée par un ou plusieurs animateurs. La réservation est obligatoire. Les lieux de rendez-vous sont communiqués par courrier après inscription.
Certaines visites sont gratuites, le coût des autres varie entre 4 et 19€ par personne.

Renseignements pour le public

Le programme « Douce Banlieue » est disponible auprès du Comité départemental de tourisme - **www.tourisme93.com** - ☎ 01 49 15 98 98

Contacts presse :
Marie Périvier – Comité départemental du tourisme
☎ : 01 49 15 98 98
m.perivier@tourisme93.com